

**Comune di Pergola (PU)**



**REGIONE MARCHE POR FESR 2014-2020**

**Asse 6**

**Azione 16.1**

**Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nell'area di attrazione di rilevanza strategica tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo**

**“Rifunzionalizzazione e gestione del Museo dei Bronzi di Cartoceto”**



**Titolo del progetto**

**“I Bronzi Dorati da Cartoceto di Pergola raccontano”**

**8 - Relazione Tecnica aggiuntiva  
(ottemperamento prescrizioni Soprintendenza)**

**Il progettista**  
*Federico Varazi*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Federico Varazi', written in a cursive style.

**Il R.U.P.**  
*Dott. Arch. Andrea Storoni*

**Settembre 2018**

Orvieto, 12/09/2018

**Spett. le** Dott. Arch. Andrea Storoni  
R.U.P. Responsabile del procedimento

Settore Tecnico  
Ufficio Lavori Pubblici  
Comune di Pergola

Corso Giacomo Matteotti, 53  
61045 Pergola (PU)

**OGGETTO:** “LAVORI DI RIFUNZIONALIZZAZIONE E GESTIONE DEL MUSEO DEI BRONZI DI CARTOCETO” modifiche/integrazioni.

In riferimento alla nota prot. n.13537 del 29/08/2018 con la quale è pervenuto il parere favorevole con prescrizioni del progetto “LAVORI DI RIFUNZIONALIZZAZIONE E GESTIONE DEL MUSEO DEI BRONZI DI CARTOCETO” da parte della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (nota prot. n.16102 del 21/08/2018) si trasmettono le relative modifiche/integrazioni agli elaborati progettuali, al fine dell’approvazione del progetto.

Ad integrazione di quanto già descritto nella “Relazione Tecnica illustrativa del progetto” e in osservanza delle prescrizioni esposte si precisa che:

1 - Non sono previste proiezioni di immagini che andranno in alcun modo a coprire e/o inficiare la visibilità del complesso statuario dei Bronzi Dorati. In alcuni brevi momenti dell’esperienza multimediale alcuni particolari delle statue risulteranno essere maggiormente illuminati con luce sagomata, rispetto alle statue che rimarranno in penombra (effetto *dimmer*), per essere messi in evidenza in sintonia con il commento audio.

2 - La proiezione di immagini non interesserà le pareti retrostanti l’attuale sistemazione dei Bronzi, ma soltanto la porzione di pareti fuori dall’ingombro delle statue stesse, al fine di non disturbarne la visibilità.

3 – Data la natura del progetto in questione si specifica che tra le “Forniture impiantistiche specialistiche” (rif. Cap. 4 - “Computo delle prestazioni, servizi e forniture e Quadro economico della spesa”) è prevista la sola fornitura di tutti i collegamenti elettrici (materiali compresi) necessari per l’adeguamento (dell’installazione multimediale) agli impianti esistenti del museo e l’unica forma di illuminazione prevista è quella relativa alla luce dei videoproiettori.

In merito alle precisazioni richieste (nota prot. n.16102 del 21/08/2018) in cui si fa riferimento ad uno studio illuminotecnico dedicato “al fine di aggiornare l’attuale impiantistica” si precisa

ulteriormente che l'Amministrazione Comunale sta già valutando la possibilità di procedere ad un progetto di revisione degli stessi.

4 - I "contenuti culturali e scientifici" saranno sottoposti all'approvazione della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio delle Marche prima della loro pubblicazione non appena pronta una versione valutabile dell'esperienza multimediale. Completa quindi di immagini, testi, colonna sonora ed effetti speciali (audio - video) anche se non definitivi.

Restando a disposizione si inviano i più cordali saluti.

Il progettista

**Federico Varazi**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Federico Varazi', written in a cursive style.