



CITTÀ DI
PERGOLA

Assessorati alla Cultura e al Turismo

La più bella Stagione!

Teatro Angel Dal Foco

Stagione
TEATRALE

2026



REGIONE MARCHE



AMAT

associazione
marchigiana
attività teatrali



Via Don Minzoni - Mercatini Natalizi

Ph. Paialunga Patrizio

Presentazione Sindaco

“La più bella Stagione!” cresce

Dopo il successo della stagione teatrale 2025, torna anche nel nuovo anno “La più bella Stagione!”, il format ideato dall’Amministrazione comunale di ‘Pergola nel Cuore’, nella cornice del meraviglioso teatro ‘Angel Dal Foco’. Nel 2026 la stagione teatrale cresce ancora, sia nel numero che nella bellezza degli spettacoli, coinvolgendo il pubblico di tutte le età.

Prosegue la collaborazione con Amat e con l’Orchestra Sinfonica Rossini, in un mix di spettacoli che vedranno salire sul palcoscenico pergolese artisti di fama internazionale, offrendo un calendario che unisce grandi nomi alla musica classica.

La Stagione inizia venerdì 23 gennaio con lo spettacolo di Sergio Muniz “Lapponia risate e bugie sotto la neve” e prosegue ospitando artisti del calibro di Amanda Sandrelli e Rocio Muñoz Morales, dedicando, inoltre, uno spettacolo ai più piccoli. Due saranno le serate con l’Orchestra Sinfonica Rossini: sabato 21 febbraio con “Lo schiaccianoci” e, la novità di questa Stagione, con “Una cena a Broadway”, dove, nel foyer del teatro, si svolgerà una cena sulle note di Rossini.

La Stagione, infine, si chiuderà il 30 aprile con uno spettacolo inedito per la regia di Paolo Ruffini.

Colgo l’occasione per augurare a tutti Voi un felice 2026.

Pergola, lì 15 dicembre 2025

Dott. Diego Sabatucci
Sindaco di Pergola

Aperitivo a Teatro

* * *

L'Amministrazione Comunale,
in collaborazione con le
Aziende di Produzione di Prodotti Tipici Locali di Qualità,
è lieta di accogliere gli ospiti
con un aperitivo di benvenuto a Teatro.

Prima di ogni spettacolo, a partire dalle ore 20.15 presso il Foyer,
si potranno degustare alcuni tra i migliori prodotti del territorio
nell'attesa dell'inizio degli spettacoli.

L'accesso al Foyer
potrà avvenire
previa esibizione
del biglietto
che dà diritto
ad assistere
allo spettacolo.



*Ci vediamo a Teatro
e buon Aperitivo a tutti !*



Venerdì 23 gennaio 2026

LAPPONIA

di **Marc Angelet e Cristina Clemente**



Sabato 7 febbraio 2026

VICINI DI CASA

dalla commedia Sentimental di **Cesc Gay**

regia **Antonio Zavatteri**



Sabato 21 febbraio 2026

LO SCHIACCIANOCI

Orchestra Sinfonica G. Rossini



Domenica 1° marzo 2026

MAGO PER SVAGO

di e con **Simon Luca Barboni, Mirco Bruzzesisso**



Venerdì 27 marzo 2026

UNA CENA A BROADWAY

Orchestra Sinfonica G. Rossini



Giovedì 16 aprile 2026

CONTRAZIONI PERICOLOSE

scritto e diretto da **Gabriele Pignotta**



Giovedì 30 aprile 2026

ANCORA IN 2

di e con **Casa Abis**

Stagione Teatrale 2026



Teatro Angel Dal Foco

Il teatro è contenuto all'interno dell'antico fabbricato che, nel secolo XVII, ospitava i magazzini del Monte di Pietà, detti anche dell'Abbondanza. Eretto dall'Accademia degli Immaturo, quando ormai lo spazio del salone del Palazzo Comunale era divenuto insufficiente, il nuovo teatro, inaugurato nel 1696, fu originariamente denominato 'Teatro della Luna' e nel 1723 vide rinnovata la propria dotazione scenica ad opera di Francesco e Ferdinando Bibiena. Quando nel 1752 Papa Benedetto XIV elevò Pergola al grado di "Città", si giudicò opportuno ricostruire il teatro: ciò avvenne fra il 1754 e il 1758 ad opera dell'architetto bolognese Raimondo Compagnini che si avvale di Giuseppe Torreggiani e del Pergolese Giovan Francesco Ferri per il nuovo corredo scenico. La sala, seppure subì delle modifiche, presenta ancora l'originaria fisionomia datale dal Compagnini: pianta ad U circondata da tre ordini di palchi (44 in totale) e sovrastante loggione a balconata aperta con soffitto impostato sulle murature perimetrali. I parapetti sono a fascia continua interrotti da paraste solo ai lati del proscenio, che presenta un architrave piano sorretto ai lati da quattro mensoloni. L'intera struttura è a mattoni, comprese le pareti divisorie dei palchi, palese frutto di un rinnovamento effettuato forse all'inizio del 1900. Manomesso dagli sfollati nel corso del secondo conflitto mondiale e spogliato di tutti i suoi arredi e scenari, compreso il sipario (raffigurante una veduta di Pergola), dipinto dal Pergolese Beniamino Barbanti nel 1860 quando il teatro fu dedicato al capitano di ventura Angelo Dal Foco o Angelo dalla Pergola, lo stesso è stato lasciato per più decenni in stato di completo abbandono e solo dopo un crollo parziale del tetto avvenuto nel 1981 è iniziata la progressiva opera di recupero. Il Teatro è stato riaperto nel dicembre 2002 ma poi chiuso, dal 2009, quando il Commissario Prefettizio non ne autorizzò l'utilizzo a causa della mancanza del fondamentale Certificato di Prevenzione Incendi. Nel 2014, è tornato alla sua attività grazie alle opere compiute dall'Amministrazione Baldelli - giunta insediatasi dopo la gestione del Commissario Prefettizio - per risolvere le problematiche non affrontate nel passato e garantire tutti i necessari standard di sicurezza.

Venerdì 23 Gennaio 2026
ore 21:15

Lapponia

una folle cena di vigilia al Polo Nord



Lapponia

di **Marc Angelet e Cristina Clemente**
versione italiana **Pino Tierno**
con **Sergio Muniz, Miriam Mesturino**
Cristina Chinaglia, Sebastiano Gavasso
regia **Ferdinando Ceriani**
scene **Pier Paolo Ramassa**
costumi **Metella Raboni**
luci **Giorgio Rossi**
elementi sonori **Lello Ambrosini**
assistente alla regia **Laura Notaro**
produzione **Torino Spettacoli**

Finlandia, tanta neve e una domanda campale: Babbo Natale esiste?
È da qui che prende il via *Lapponia*, commedia campione di incassi e di risate in Spagna e in Sud America.

Monica, il marito spagnolo Ramon e il loro figlio Giuliano sono andati in Lapponia per trascorrere le vacanze di Natale con la sorella di Monica – Silvia – il suo compagno finlandese Olavi e la loro figlia di quattro anni Aina. Tutto sembra filare liscio fino a quando la bimba rivela al cuginetto che Babbo Natale non esiste, è solo una bugia inventata dai genitori per costringere i bambini a comportarsi bene. Ecco dunque la miccia che trasformerà un'idiilliacca serata di festa, ai confini del circolo polare artico, in un campo di battaglia al tempo stesso esilarante e feroce in cui si assisterà allo sgretolarsi, a poco a poco, delle maschere di benevolenza, tolleranza e buona creanza dei quattro protagonisti. È giusto dire sempre la verità? Le bugie sono così cattive? Bisogna svelare il trucco o è meglio lasciare spazio all'illusione e alla magia? Sono queste le domande che metteranno in crisi il modo di allevare i figli, le tradizioni, i valori familiari e culturali delle due coppie fino a portarle a svelare segreti e desideri inconfessabili.

Lapponia

Sabato 7 febbraio 2026
ore 21:15

Vicini di casa
dalla commedia Sentimental di Cesc Gay



Vicini di Casa

traduzione e adattamento **Pino Tierno**
con **Amanda Sandrelli, Gigio Alberti, Alessandra Acciai, Alberto Giusta**
regia **Antonio Zavatteri**
scene **Roberto Crea**
costumi **Francesca Marsella**
luci **Aldo Mantovani**
co-produzione **CMC/Nidodiragno, Cardellino srl, Teatro Stabile di Verona**

Anna e Giulio stanno insieme da molti anni. Hanno un lavoro, una bambina, qualche interesse e molte frustrazioni. Una coppia come tante, al confine fra amore e abitudine, in equilibrio precario.

A scardinare questa apparente stabilità ci pensano Laura e Toni, i vicini di casa, che, invitati per un aperitivo, irrompono nel loro appartamento e nella loro vita.

Anna e Giulio sanno poche cose sul loro conto, a parte il fatto che sembrano avere un'esuberante e vivace vita erotica. Così, fra un bicchiere di vino e una fetta di Pata Negra, le due coppie si confrontano, sempre meno timidamente, sul terreno scivolosissimo della sessualità.

Laura e Toni si rivelano molto più spregiudicati del previsto; Anna e Giulio finiscono per confessare fantasie e segreti che non avevano mai avuto il coraggio di condividere.

Forte del successo riscosso in due fortunate stagioni, arriva *Vicini di casa*: una commedia, libera e provocatoria che indaga, con divertita leggerezza, inibizioni e ipocrisie del nostro tempo.

Antonio Zavatteri guida l'irresistibile quartetto formato da Amanda Sandrelli, Gigio Alberti, Alberto Giusta ed Alessandra Acciai, invitando lo spettatore a riflettere su pregiudizi e tabù.

Sabato 21 febbraio 2026
ore 21:00

Lo Schiaccianoci

Orchestra Sinfonica G. Rossini



Lo Schiaccianoci

Noris Borgogelli, direttore, arrangiatore e narratore
Beatrice Rosi, danzatrice del Centro Coreutico Center Stage
P.I. Čaikovsky, Lo schiaccianoci (versione ridotta)

Lo Schiaccianoci ha un significato profondo, perché rappresenta la magia dell'infanzia, la fantasia e il coraggio. Questa storia, resa celebre dal balletto di Čajkovskij e ispirata al racconto di E.T.A. Hoffmann, affronta temi importanti come magia e sogno: la trasformazione dello Schiaccianoci in un principe e il viaggio in mondi fantastici stimolano l'immaginazione e il valore del coraggio. Il protagonista combatte il Re dei Topi, insegnandoci l'importanza di affrontare le proprie paure, il potere dell'amicizia e dell'amore.

Lo Schiaccianoci, quindi, è un viaggio magico che insegna a credere nei sogni e nella forza del cuore.

Da anni l'Orchestra Rossini si occupa di proporre all'interno di un'ampia proposta musicale anche progetti che, composti per il grande organico sinfonico, vengono eseguiti con ensemble orchestrali "cuciti" per i teatri in cui opera. Referente per gli arrangiamenti e la direzione di questi progetti è Noris Borgogelli.

Borgogelli è un direttore d'orchestra e musicista versatile, diplomato in viola, arpa e direzione. Attivo su palcoscenici italiani e internazionali, unisce direzione, narrazione e divulgazione musicale. Ha collaborato con prestigiose orchestre, firmato rielaborazioni cameristiche di capolavori operistici e curato regie come l'Histoire du soldat. È stato direttore artistico dell'OSR e ha debuttato al ROF nel 2014, tornando più volte in produzioni speciali. Vincitore del Terzo premio al Concorso Ferenc Fricsay 2023, nel 2024 ha diretto il Barbiere di Siviglia a Shanghai e nel 2025 ha presentato una nuova versione cameristica de Il viaggio a Reims per il ROF.

Domenica 1° Marzo 2026
ore 17:00

Mago per svago

Cosa accade ad un grande mago quando va in scena
con un assistente che ha grandi sogni

Mago per svago



di e con

Simon Luca Barboni

Mirco Bruzzenisso

Mago per Svago si rivela al pubblico grazie alla sua colonna sonora.

Un ritmo trascinate che nei suoi accenti racchiude i momenti più significativi della storia. Racconta di un mago e del suo spettacolo, ma soprattutto, racconta di un assistente e del suo desiderio di conquistare la scena. La classica magia come la conosciamo, viene così riproposta in una forma inedita: una parodia di se stessa.

L'assistente e il suo ricalcare il "grande mago", gli imprevisti, gli errori, fino ad un epilogo che ribalta l'intera scena e commuove lo spettatore.

Lo spettacolo rende possibili diversi livelli di lettura comunicando efficacemente al bambino grazie all'assenza di testi recitati e alla mimica claunesca dei protagonisti, ma ottiene anche il favore degli adulti, per gli esercizi di tecnica circense e il livello delle magie proposte.

Una cena a Broadway

Venerdì 27 marzo 2026
ore 20:00

Una cena a Broadway

Orchestra Sinfonica G. Rossini



Eleonora Mazzotti, voce solista

Un viaggio musicale tra sogni e palcoscenico.

Un concerto che attraversa le luci scintillanti di Broadway e la magia incantata dei classici Disney, reinterpretati in chiave moderna e intima da un ensemble unico e coinvolgente.

Lasciatevi trasportare in un mondo di emozioni e ricordi, tra le melodie intramontabili dei grandi musical e le colonne sonore che hanno fatto sognare intere generazioni.

Con arrangiamenti originali e uno stile che fonde il classico e il contemporaneo, “Da Broadway a Disney” offre uno spettacolo raffinato, dinamico e adatto a tutte le età. Dalle atmosfere romantiche di Tonight - West Side Story alle avventure animate de La Sirenetta, ogni brano è un piccolo viaggio da vivere insieme.

Che siate amanti del teatro musicale, appassionati Disney o semplicemente in cerca di una serata speciale, questo concerto saprà conquistarvi nota dopo nota.

Eleonora Mazzotti è una cantante, attrice e conduttrice italiana con la musica nel sangue fin da bambina, formata in canto, dizione e recitazione. Nel corso della sua carriera ha pubblicato un EP e singoli di successo, si è esibita come solista con orchestre e in diversi musical e spettacoli teatrali. Collabora da anni con l’Orchestra Sinfonica G. Rossini e il Teatro della Fortuna, alternando ruoli di canto e recitazione e portando progetti originali in teatri e piazze. Ha esperienza anche come presentatrice TV e radiofonica e come direttrice artistica di eventi musicali e rassegne. Recentemente è stata protagonista del musical “Moulin Rouge. Il Tributo” con l’Orchestra Sinfonica G. Rossini, interpretando il ruolo di Satine

Giovedì 16 aprile 2026
ore 21:15

Contrazioni pericolose

scritto e diretto da Gabriele Pignotta

Contrazioni pericolose



con **Rocío Muñoz Morales, Giorgio Lupano, Gabriele Pignotta**
scene **Alessandro Chiti**
costumi **Rosalia Guzzo**
musiche originali **Stefano Switala**
luci Maximiliano **Lumachi**
produzione **ArtistiAssociati - Centro di produzione teatrale**

Contrazioni pericolose è uno spettacolo che segna un cambio di registro nella carriera di Gabriele Pignotta, sia come attore sia come autore. Situazioni comiche, momenti di scontro - incontro fanno riflettere e sorridere. Non una semplice commedia ma un testo che esplora l'animo, le pulsioni, le paure, le speranze e i desideri di una generazione che ha voglia di trovare un suo equilibrio nel marasma di una vita che ha perso punti di riferimento certi.

«Ho voluto raccontare con disarmante ironia – nota Gabriele Pignotta – una piccola grande storia di amicizia tra un uomo e una donna, entrambi quarantenni, che proprio il giorno del parto di lei, mettono in luce attraverso un lungo dialogo in una stanza del reparto maternità, tutte le loro fragilità e insicurezze».

Massimo Martina (Giorgio Lupano) e Martina Massimo (Rocío Muñoz Morales) sono amici da anni. Il loro incontro è stato fortuito, dettato dalla strana coincidenza del nome con il cognome dell'altro, ma da quel momento fra loro nasce qualcosa. Quella che sembra una semplice amicizia viene placata dai timori di una vita che fatica a dare quella concretezza in grado di apportare all'animo umano la forza per compiere grandi cambiamenti. Ma sarà proprio un cambiamento a sconvolgere la loro vita, Martina resterà incinta e Massimo lo scoprirà solo quando lei entrerà in travaglio.

Giovedì 30 aprile 2026
ore 21:15

Ancora in 2
di e con Casa Abis



Ancora in 2

regia **Paolo Ruffini**
produzione **Vera Produzione**

Stella e Gabriele Abis, il divertentissimo duo social noto ai più come Casa Abis, tornano a teatro con uno spettacolo comico incentrato sulle dinamiche di coppia che li hanno resi famosi.

I Casa Abis, ossia l'affiatatissima coppia (nella vita, come nella carriera artistica) formata da Stella e suo marito Gabriele, “i nuovi Sandra e Raimondo”, sono delle vere e proprie star del mondo social. D'altra parte, nessuno più di loro è in grado di ironizzare sulle dinamiche della vita di coppia, giocando sui tratti ironici che caratterizzano la convivenza quotidiana.

Nel loro spassosissimo spettacolo, tutto teso ad immaginare la ricerca quotidiana dell'amore, o meglio, di quel tipo di amore che non mette sempre d'accordo ma spinge ad essere sempre dalla stessa parte, i Casa Abis si interrogano su cosa significhi essere una coppia, ponendosi domande esistenziali del tipo: Come passiamo il tempo insieme? Come lo passavano Antonio e Cleopatra? Di cosa parlavano che ancora oggi è argomenti di conflitto in una coppia?

A divertire è soprattutto il viaggio, un po' film e un po' prontuario sulla vita coniugale, che Stella e Gabriele intraprendono alla ricerca dell'amore attraverso una spiritosa dissezione della quotidianità di coppia. Si parte dal matrimonio e si attraversano, senza filtri, le tappe della convivenza, i microtraumi della quotidianità, le aspettative degli altri, le crisi, i compromessi e quella misteriosa forza che spinge due persone a restare insieme. In un mondo in cui la coppia stabile sembra un reperto del passato, Casa Abis mette sotto il microscopio la relazione duratura con il suo stile inconfondibile: ritmo serrato, autoironia tagliente, aneddoti veri e una buona dose di veleno comico.

ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti il **19-20 dicembre 2025**

Nuovi abbonamenti dal **21 dicembre 2025**

c/o biglietteria del **Museo dei Bronzi Dorati e della Città di Pergola** aperta tutti i giorni, escluso il lunedì, 10.00 – 12.30 e 15.30 – 18.30

5 spettacoli (fuori abbonamento gli spettacoli “Mago per Svago” e “Cena a Broadway”)

settore A (Platea e palchi centrali) intero € 90,00 ridotto € 75,00

settore B (Palchi laterali e loggione) intero € 70,00 ridotto € 60,00

BIGLIETTI

Dal **26 dicembre 2025 vendita biglietti per tutti gli spettacoli.**

c/o biglietteria del **Museo dei Bronzi Dorati e della Città di Pergola** aperta tutti i giorni, escluso il lunedì, 10.00 – 12.30 e 15.30 – 18.30

7 spettacoli.

Il prezzo dei biglietti per gli spettacoli è: settore A) intero € 25,00; ridotto € 22,00
settore B) intero € 20,00; ridotto € 17,00.

Per lo spettacolo “MAGO PER SVAGO”, il prezzo dei biglietti è: intero € 10,00; ridotto € 8,00

Per lo spettacolo “LO SCHIACCIANOCI” il prezzo dei biglietti è:

settore A) intero € 15,00; ridotto € 12,00 - settore B) intero € 12,00; ridotto € 10,00.

Per lo spettacolo “UNA CENA A BROADWAY”, il prezzo dei biglietti è: contattare il gestore.

RIDUZIONI

Le riduzioni sono previste per gli spettatori fino a 25 anni e oltre i 65 anni di età e per i possessori della Marche Cultura Card, Associazione Amici dell'Orchestra Sinfonica Rossini previa esibizione della tessera e del documento di riconoscimento.

BIGLIETTERIE

- **Biglietteria del Museo dei Bronzi Dorati e della Città di Pergola** tel 0721.734090
aperta tutti i giorni, escluso il lunedì, 10.00 - 12.30 e 15.30 - 18.30

- **Biglietteria del Teatro Angel Dal Foco di Pergola** aperta il giorno stesso dello spettacolo dalle 19.00

- **Biglietterie Vivaticket**

- **On line:** www.vivaticket.it

DIRITTO DI PREVENDITA

1 euro, applicato su tutti i biglietti fino al giorno precedente lo spettacolo.

L'acquisto on line comporta un aggravio del costo del biglietto in favore del gestore del servizio.

INFO

Comune di Pergola tel 0721.7373277

Museo dei Bronzi Dorati e della Città di Pergola tel 0721.734090

AMAT tel.071 2072439 www.amatmarche.net

INIZIO SPETTACOLI Ore 21:15



MADONNA IN PREGHIERA
affresco di G. B. Salvi detto "Il Sassoferrato"
Museo dei Bronzi Dorati e della Città di Pergola
dono di don Giovanni Carboni



CITTÀ DI PERGOLA

Assessorati alla Cultura e al Turismo

Teatro Angel Dal Foco

Buona Stagione Teatrale a tutti



AMAT

associazione
marchigiana
attività teatrali



REGIONE MARCHE

